

Guide de Joanne Griffith pour concert-maison

Je vous remercie de vouloir accueillir un concert-maison. Nous collaborerons à la création d'un événement unique qui allie l'esprit communautaire à la musique.

Ce guide est conçu pour vous propulser et vous soutenir au long du parcours. Comme j'y ferai des mises à jour, je vous invite à me transmettre commentaires et questions.

La maison ou le lieu



Un concert-maison est une réception sur invitation offerte par un/e hôte/hôtesse qui n'en tire pas profit. Mise en scène n'importe où – salon, terrasse, maison grande ou petite, appartement, studio, etc. – elle peut être adaptée à vos souhaits et à vos besoins. La « maison » est un espace de votre choix, où vos amis peuvent se rassembler, s'asseoir confortablement et prendre plaisir au concert.

La seule exigence : que toutes les personnes présentes soient réunies – assises – au même endroit pour l'heure entière du concert.

La date

Nous déciderons ensemble de la date de votre concert-maison.

En 2026, ma tournée se déroulera pendant les week-ends de juin à septembre.



À la fin de ce guide, vous trouverez un lien vers un formulaire, lequel vous permettra de soumettre les dates qui vous conviennent en juillet, août ou septembre.

Les invités



Le scénario d'un bon spectacle prévoit un public d'**au moins 20 personnes**. S'il y en a moins, le concert risque de perdre un peu de l'excitation liée à l'événement, en plus d'être moins rentable.

Pour réunir un groupe de 20 personnes au minimum, les hôtes doivent en général en inviter le double, puisqu'environ la moitié des invités tend à décliner l'invitation.

Il faut donc inviter le double du nombre de personnes que vous souhaitez recevoir pour le concert – si vous en attendez 20, invitez-en 40, et ainsi de suite.

Si vous ne vous croyez pas capable d'intéresser 20 personnes, vous pourriez songer à vous associer à un ami pour étendre la portée de votre réseau et inviter un public plus large.

Si vous disposez d'assez d'espace et de places assises pour plus de monde, tant mieux – « plus on est de fous, plus on rit! » Si vous pensez à un événement de plus vaste envergure, veuillez m'en informer. Je serai contente de vous aider à le réaliser.

L'invitation



Invitez votre bande d'amis!

Je vous fournirai les éléments clés que vous devrez inclure dans l'invitation. Assurez-vous d'abord de prendre plaisir à répandre la nouvelle.

Important! Ce concert est financé grâce aux dons des gens – ce qui doit faire l'objet d'une mention dans le libellé de l'invitation. Voici un exemple de formulation :

Ce concert dépend de vos dons.

Veuillez prévoir de quoi faire un don aux artistes à la fin du spectacle.

Je ne précise pas de somme minimale pour ce don. Voici pourquoi :

1. Les meilleurs résultats surviennent souvent quand les gens peuvent faire les dons que leur inspire le concert, hors de tout montant établi.
2. C'est important que tous les amis de la musique aient accès au concert, même si leur portefeuille est à plat – le partage de la musique passe d'abord.

Certains hôtes ne veulent pas avoir à demander de dons, préférant verser d'avance un cachet. Si cette approche vous intéresse, veuillez m'en aviser, et nous discuterons des conditions d'un concert sans dons.

Vous voudrez peut-être prévenir vos invités qu'il y aura à boire et à manger, à moins que vous préfériez fonctionner « à la fortune du pot » – cela dépend entièrement de vous et ne constitue pas un prérequis.

Assurez-vous de demander à vos invités de confirmer leur présence.

Le concert

Une fois que le concert est confirmé – les réservations sont faites, et la logistique réglée dans les moindres détails –, voici ce qui va se passer!



- Le(s) musicien(s) et moi arriverons 1 heure avant l'arrivée des invités pour effectuer un test de son.
- Les invités arrivent à l'heure prévue – d'habitude en début de soirée, mais le tout peut se faire l'après-midi
- Après une heure de bavardages, tous les invités se regroupent dans l'espace réservé à la performance pour prendre une place assise. L'hôte/hôtesse (c'est-à-dire vous!) fait une brève présentation, et **je chante pendant une heure, environ.**
- Dès que j'ai chanté la dernière note, vous me rejoignez avec un chapeau, une potiche, un panier, ou une boîte quelconque pour livrer un message qui comprend à peu près les termes suivants :

Merci à tous d'être venus ici ce soir. J'espère que le concert vous a plu autant qu'à moi. Je vous rappelle que le spectacle est défrayé par vos dons. Ces derniers vont directement à l'artiste et lui témoignent votre gratitude quant à ce que nous venons de vivre ensemble. Je laisse le contenant ici et vous encourage à donner généreusement. Merci!

- Ensuite, nous restons à bavarder un peu, puis les invités commencent à quitter les lieux.

Une note quant au déroulement de la soirée : un exemple d'horaire

La rencontre avant le spectacle devrait durer à peu près une heure. Si on accorde moins d'une heure, les gens n'ont pas assez de temps pour se sentir à l'aise; si on dépasse une heure, le cœur de l'événement en souffre. Il ne s'agit pas d'un party – c'est un concert.

Voici un exemple d'horaire pour un concert prévu à 19 h 30 :

17 h 30 – les musiciens et moi nous installons

18 h 30 – les invités arrivent

19 h 30 – le concert commence

20 h 30 – le concert finit.

Ensuite, nous pouvons tous prolonger la rencontre. C'est ce qui fait un concert-maison mémorable.

Une note sur les dons

Cette formule de concert-maison n'est viable que si les membres du public acceptent de donner. La coopération de l'hôte/hôtesse est essentielle.

La réussite de la formule des dons dépend directement de l'enthousiasme de l'allocution que fait l'hôte/hôtesse à la fin du concert.

En fait, les invités se montrent en général très réceptifs et heureux de contribuer financièrement à un concert unique et mémorable.

Tous ces détails – de l'invitation à l'installation en passant par le déroulement – ne servent qu'un but :

la livraison d'un événement unique et spécial, un concert intime empreint des souvenirs magiques et du profond partage de la musique.

Vous venez de lire le guide. Si vous souhaitez accueillir un concert-maison lors de ma tournée d'été 2026, la prochaine étape consiste à remplir le formulaire : <http://www.123formbuilder.com/form-4903297/formulaire-concert-maison-joanne-griffith>. J'aurai besoin d'une réponse dès que possible. Veuillez répondre à TOUTES les questions.

Au cours des prochaines semaines, je compilerai l'information reçue et en tirerai un échéancier compatible pour le plus de répondants possible. Dès que ce sera fait, je vous écrirai pour choisir votre date.

J'ai vraiment hâte d'organiser un concert-maison avec vous!

Joanne

www.joannegriffith.com

Nota bene : ce document est tiré d'un guide écrit et publié par Shannon Curtis. Je lui suis reconnaissante du généreux partage qu'elle en fait avec d'autres artistes.